

# ARTS PLASTIQUES À LA MAISON #5

---

**‘CECI EST UNE ŒUVRE D’ART’**

# ARTS PLASTIQUES À LA MAISON #5

---

## ‘CECI EST UNE ŒUVRE D’ART’

→ **Objectif :**

- Reproduire une œuvre d’art avec le matériel disponible à la maison

→ **Matériel nécessaire à la situation :**

- une œuvre d’art que je peux observer attentivement
- des accessoires de la maison : vêtements, coussins, meubles, jouets, etc

# SITUATION : 'CECI EST UNE ŒUVRE D'ART'

---

*Proposition de démarche, pour une activité familiale :*

1- Choisir, observer et décrire une œuvre d'art dans le corpus ci-après, dans le but de la reproduire « avec les moyens du bord » :

- les différents éléments : nature ? (animal, objet, végétal, vêtement...), disposition ? (devant, derrière, gauche, droite...)
- les éléments plastiques : couleurs ? Formes ? Tailles ?
- ce qui est essentiel à garder ?

2- Élaborer une mise en scène pour reproduire le plus efficacement possible l'œuvre d'art :

- quels éléments de la maison choisir pour reproduire l'œuvre d'art : vêtements, fruits, jouets, etc ?
- où et comment les placer ?
- où doit être le photographe : quel point de vue, quel cadrage ?

3- Installer le dispositif, le prendre en photo.

4- J'envoie la photographie à la maîtresse ou au maître. Je peux réaliser plusieurs compositions si je le souhaite.

**Remarques :**

- Plusieurs membres de ta famille peuvent participer et t'aider !
- Tu peux choisir une œuvre qui n'est pas dans ce corpus, mais n'oublie pas alors de l'envoyer aussi à la maîtresse ou au maître, en plus de ta photo.



Giuseppe Arcimboldo  
*Le Bibliothécaire,*  
1566

René  
Magritte  
*Chat dans un  
chapeau,*  
1920



Juan Sanchez Cotan,  
*Coing, chou, melon et  
concombre,*  
1602



Pietr Mondrian  
*Composition II  
en rouge, bleu  
et jaune,*  
1930



Hokusai,  
*La Grande Vague de Kanagawa,*  
1830





William Wegman  
*Qey*,  
2017

Paul Cézanne  
*Bouilloire et fruits*,  
1888



Louise Bourgeois  
*Maman*, 1999



Michel Blazy  
*Sculpcure*,  
2012

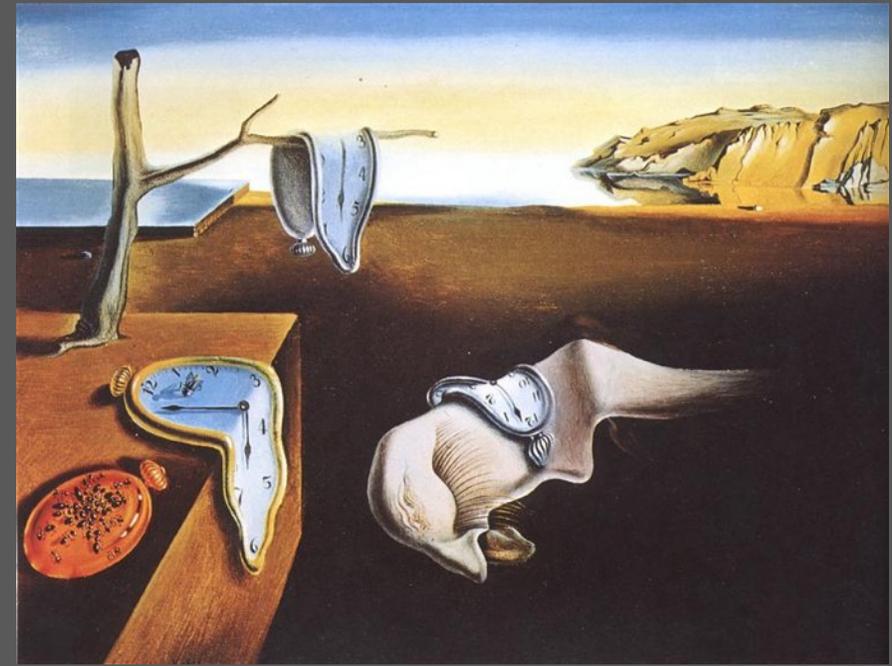
Michelangelo Pistoletto  
*Vénus aux haillons*,  
1967





Claude Monet,  
*Les Meules*,  
1889

Salvador Dali  
*La persistance  
de la mémoire*, 1931



Claes Oldenburg,  
*French Fries and Ketchup*,  
1963



César, *Nu*,  
1948



Vincent  
Van Gogh,  
*Les Tournesols*,  
1888



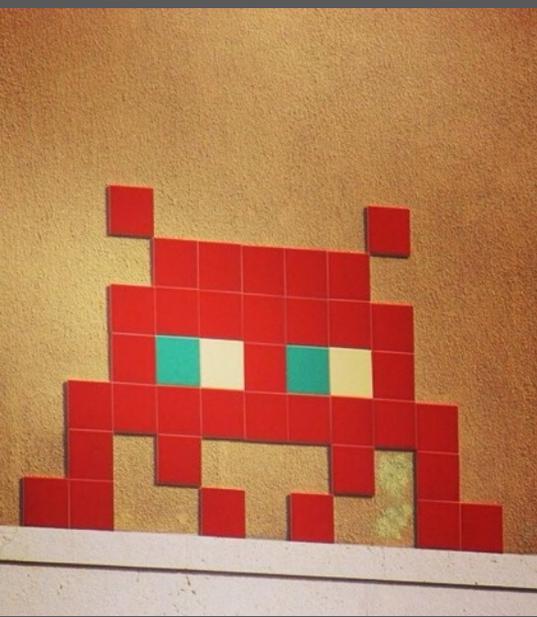


*La Victoire de Samothrace,*  
II<sup>ème</sup> siècle av JC

Jeff Koons,  
*Balloon Dog,*  
1994-2000



Alexander Calder,  
*White Versus Yellow,* 1973



Invader

Jorge Oteiza  
*Construction vide,* 1957

